

BACHELOR PHOTOGRAPHE VIDEASTE

De la prise de vue à la post-production

Annales des épreuves écrites

QCM de sélection

1. Il est considéré comme le père des effets spéciaux depuis son film « le voyage dans la Lune » Auguste Lumière :

- Georges Méliès
 - Jules Verne
 - Lewis Carol
-

2. En cas de dominante verte à la prise de vue :

- on place un filtre jaune devant l'objectif
 - on augmente la température de couleur
 - on place un filtre magenta devant l'objectif
 - on place un filtre vert devant l'objectif
-

3. Il est considéré comme le père des effets spéciaux depuis son film « le voyage dans la Lune » :

- Auguste Lumière
- Georges Méliès
- Jules Verne
- Lewis Carol

4. Grand éditeur de photographies, il publie en France Les Américains de R. Frank :

- Arthus-Bertrand
 - Delpire
 - La Martinière
 - Peter Lindbergh
 - Steidl
-

5. Il est l'un des précurseurs d'une nouvelle esthétique en photographie couleur au XXe siècle :

- Willy Ronis
 - Robert Doisneau
 - Harry Callahan
 - Stephen Shore
 - Raymond Depardon
-

6. Une vidéo "HD" :

- a une définition supérieur à la 4K
 - permet d'atteindre des Hautes Densités
 - a une définition inférieur à la 4K
 - est l'équivalent du HDR
-

7. Un film panchromatique est-il :

- insensible aux couleurs rougeâtres
 - n'existe pas
 - sensible à toutes les couleurs
 - hypersensible à la lumière
-

8. En remplaçant un film de 100 iso par un film de 400 iso sans corriger l'exposition, le film sera :

- sous-exposé de 2 diaph
- sur-exposé de 2 diaph
- sur-exposé de 4 diaph
- sous-exposé de 4 diaph
- aucune des réponses précédentes

9. Laquelle de ces actions diminue la profondeur de champ :

- Prendre une courte focale
 - Ouvrir le diaphragme
 - utiliser un petit capteur
 - Fermer le diaphragme
-

10. Un capteur de 7000 x 5000 pixels enregistre :

- une image de 7x5 cm à 300 dpi
 - 35 000 pixels en 3 couches
 - 35 millions de pixels
 - aucune des 3 réponses précédentes
-

11. Un capteur de 4000 x 5000 pixels enregistre :

- 20 000 pixels en 3 couches
 - travaille à 2000 dpi
 - 20 millions de pixels
 - aucune des 3 réponses précédentes
-

12. « Images à la sauvette » est un livre de :

- Nadar
 - Weegee
 - Cartier-Bresson
 - Crewdson
-

13. Le personnage principal de « Blow up » est :

- un photographe de guerre
- le photographe Irving Penn
- un détective privé à Londres
- un photographe de mode

14. Peintre, il a utilisé le polaroid pour créer une image fragmentée d'une perspective :

- Edward Hopper
 - Robert Rauschenberg
 - David Hockney
 - Joel-Peter Witkin
 - Garry Winogrand
-

15. Sa vision critique du monde des touristes en couleur et décalée l'a rendu célèbre dans les années 90 :

- Robert Doisneau
 - Martin Parr
 - Saul Leiter
 - Olivero Toscan
-

Analyse d'image

Proposez un commentaire de cette image. Vous pourrez vous appuyer sur une analyse formelle (composition, mise en page, technique, cadrage) mais vous tâcherez surtout d'en faire ressentir votre perception aujourd'hui. Un déroulé biographique sur R Avedon, n'est pas nécessaire, mais vous exprimerez ce que cette photo vous inspire, en indiquant éventuellement des références (photographie, littérature, film ou vidéo) !

1500 caractères maximum.



RICHARD AVEDON (1923 2004), In the American West, 1985

Analyse d'image

Proposez un commentaire de cette image. Vous pourrez vous appuyer sur une analyse formelle (composition, mise en page, technique, cadrage) mais vous tâcherez surtout d'en faire ressentir votre perception aujourd'hui. Un déroulé biographique sur R Avedon, n'est pas nécessaire, mais vous exprimerez ce que cette photo vous inspire, en indiquant éventuellement des références (photographie, littérature, film ou vidéo).

1500 caractères maximum



RICHARD AVEDON (1923 2004), In the American West, 1985